

1^ο Νηπιαγωγείο Ν.Καλλικράτειας

Πρόγραμμα Μετάβασης από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο.

Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε με την συνεργασία του 1^{ου} τμήματος της Α΄ τάξης του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ν. Καλλικράτειας.

Χρόνος διεξαγωγής του προγράμματος: 5-5-2014 έως 12-6-2014

Σύνολο νηπίων που πήραν μέρος : 19 (από το κλασικό και το ολοήμερο τμήμα μαζί) .-τα προνήπια δεν συμμετείχαν στις επισκέψεις που κάναμε στο Δημοτικό, συμμετείχαν όμως σε όλες τις άλλες κοινές δράσεις για πρακτικούς λόγους .

Νηπιαγωγοί που συμμετείχαν: Αντωνάκη Ευθυμία- Ευδοξιάδου Μαρία- Ράπτη Σοφία.

ΣΤΟΧΟΙ

Να διευκολύνουμε την ομαλή μετάβαση των νηπίων στο Δημοτικό.

Να διασφαλίσουμε τη συνέχεια στο πρόγραμμα, μέσα από δραστηριότητες κοινές που θα γεφυρώνουν το χάσμα μεταξύ Νηπιαγωγείου-Δημοτικού.

Να εξαλείψουμε τα συναισθήματα φόβου, ανασφάλειας, άγχους και δυσαρέσκειας που φορτίζουν τα νήπια με προκαταλήψεις για το δημοτικό.

Να καλύψουμε το κενό της ασυνέχειας που συχνά δημιουργεί το πέρασμα από μια γνωστή κατάσταση σε μία άγνωστη.

Να γνωρίσουν τη λειτουργία του Δημοτικού (χώροι, πρόγραμμα, διαλείμματα, ειδικότητες)

Να διαπιστώσουν κοινές μεθόδους και λειτουργίες

Να ενισχυθεί η αυτοπεποίθηση και η αυτοεικόνα των παιδιών μέσα από τη συνύπαρξη και τη σταθερή συνεργασία των δύο σχολικών ιδρυμάτων.

Να προετοιμαστεί το Δημοτικό σχολείο για να υποδεχτεί τους νέους μαθητές με την ενημέρωση που θα υπάρχει για το μαθησιακό προφίλ των νηπίων.

Να αναπτυχθούν σχέσεις συνεργασίας και αλληλεγγύης ακόμα και ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς των δύο σχολικών μονάδων.

Οι γονείς, να αναγνωρίσουν και να εκτιμήσουν θετικά το έργο που γίνεται στην εκπαίδευση και να εμπιστεύονται τους εκπαιδευτικούς, παρέχοντάς τους όλες τις απαραίτητες πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζουν για το παιδί τους.

Σχεδιασμός- Οργάνωση

Ύστερα από την πρώτη ενημέρωση για το πρόγραμμα που είχαμε με τους σχολικούς συμβούλους, αποφασίσαμε να συνεργαστούμε με το 2^ο Δημοτικό σχολείο που βρίσκεται σε μικρή απόσταση από το Νηπιαγωγείο μας και για τον επιπλέον λόγο ότι τα παιδιά που μένουν στο κέντρο, έχουν περισσότερες πιθανότητες να φοιτήσουν στο παραπάνω Δημοτικό. (το 1^ο Δημοτικό, βρίσκεται μακριά από το κέντρο).

Ακολούθησε η πρώτη επικοινωνία με την Διευθύντρια και την δασκάλα της πρώτης τάξης και συντάξαμε τον πίνακα με τα ονόματα των παιδιών που θα μεταβούν στην πρώτη τάξη του Δημοτικού, τον οποίο και αποστείλαμε.

Μετά από μία σύντομη συνάντηση με τους γονείς που ενημερώθηκαν για το πρόγραμμα, σχεδιάσαμε από κοινού με την δασκάλα, τις δράσεις μας.

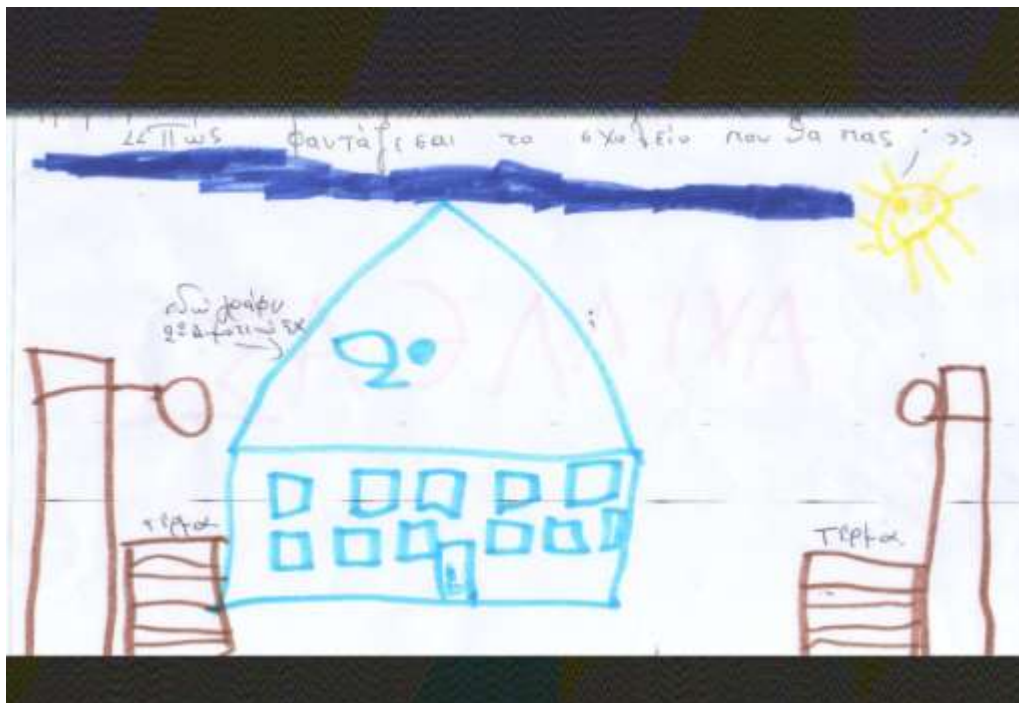
-Αρχικά, ανιχνεύσαμε τις αντιλήψεις των παιδιών μας για το Δημοτικό και τις καταγράψαμε:- είναι μεγάλο, έχει μεγάλη αυλή ,γήπεδο, μπάσκετ.

-εκεί, δεν έχει εικόνες, έχει γράμματα, κ.τ.λ.

-δεν έχει αυτά τα παιχνίδια

-έχει βιβλία και τετράδια.

-Τα νήπια, κλήθηκαν να ζωγραφίσουν ,πώς φαντάζονται το σχολείο που θα πάνε .Στις ζωγραφιές τους κυριάρχησε η αποτύπωση του εξωτερικού χώρου του Δημοτικού .





-Κατόπιν τα προετοιμάσαμε για μια ξεχωριστή επίσκεψη στο σχολείο μας, αυτήν της δασκάλας της πρώτης τάξης και έδειξαν ενδιαφέρον.

Η κυρία Κική ήρθε φορτωμένη δώρα για τα νήπια, τραγούδησε μαζί μας τα δικά τους τραγούδια και μας μίλησε μέσα από την κούκλα της τάξης της, απαντώντας στις ερωτήσεις των νηπίων :

-πώς περνάνε εκεί τα παιδιά, τι κάνουν;

- θα κάνουμε φίλους εκεί ;
- είναι χαρούμενα τα παιδιά εκεί ;
- είναι έξυπνα τα παιδάκια σας ;

(την κυρία Κική την αγάπησαν πολύ όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες).

Μας έφερε μάλιστα πρόσκληση από τα δικά της παιδιά για να τα επισκεφτούμε.

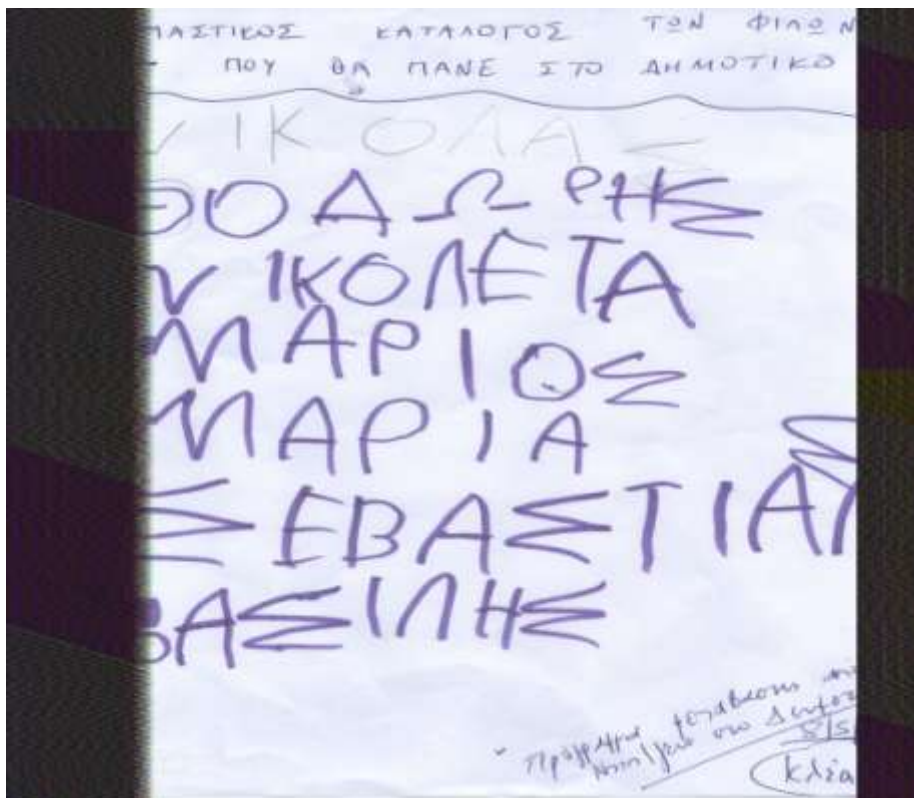
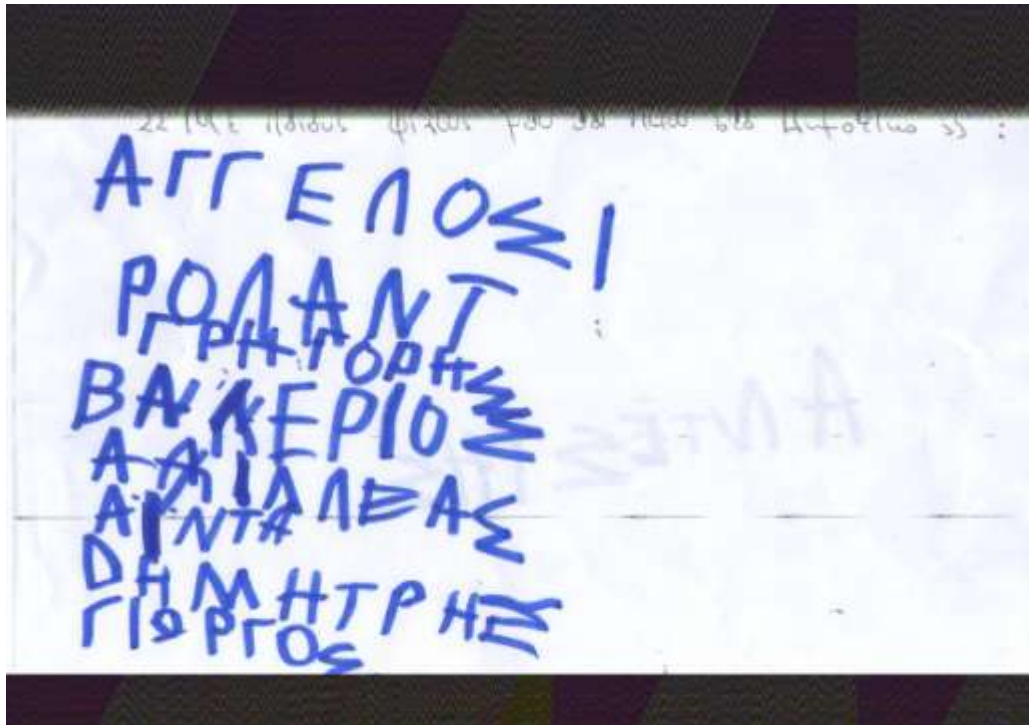




-Δείξαμε στα νήπια το DVD από το Υπουργείο Παιδείας: «οι απορίες του Αντωνάκη» προσπαθώντας να απαλύνουμε το φόβο τους για αυτό το άγνωστο και το καινούριο που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν.

-Αποφασίσαμε με τα νήπια ,να γράψουμε ένα κατάλογο με τα ονόματα όλων των παιδιών που θα πάνε του χρόνου στο Δημοτικό. Αφού ο καθένας έγραψε το δικό του όνομα στον κατάλογο της τάξης, κλήθηκε να γράψει σε ατομικό φύλλο εργασίας ,με ποιους φίλους του θα πάει μαζί στο Δημοτικό.(έγραψε δηλ. όλα τα άλλα ονόματα εκτός από το δικό του)Τον κατάλογο της τάξης αποφασίσαμε να τον δώσουμε στην κυρία Κική ενώ

κάθε νήπιο θα έδειχνε στη μαμά του τα ονόματα των φίλων του που θα πάνε μαζί του στην Α΄ τάξη.

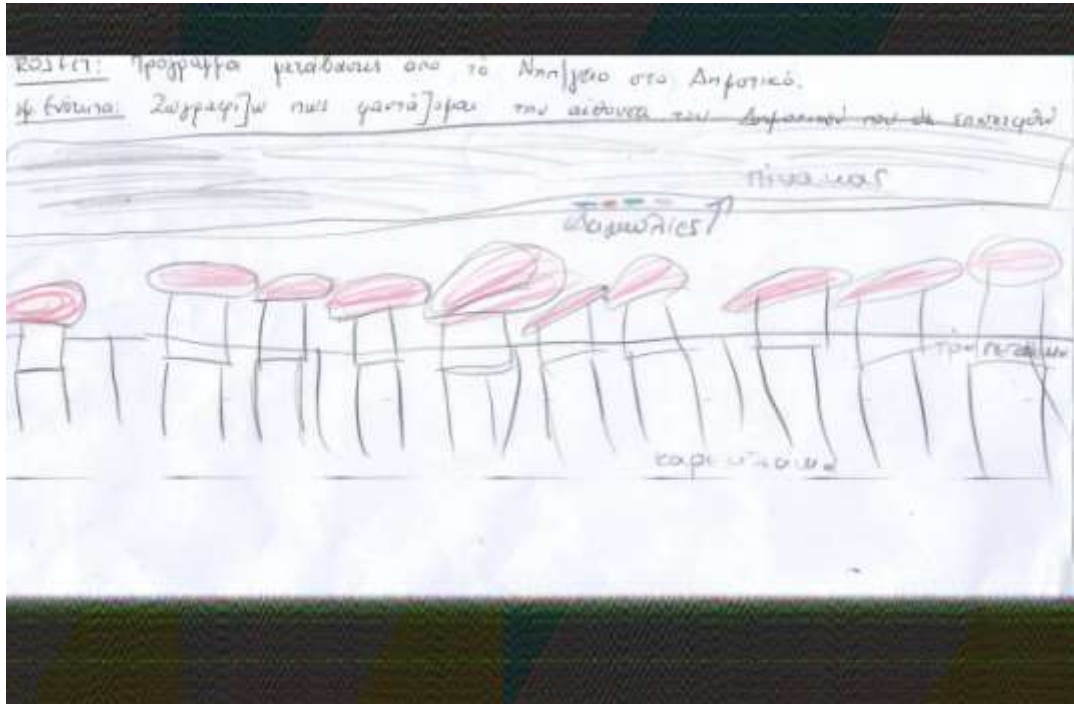


Προετοιμάζοντας την 1^η επίσκεψη

-Για να ανταποδώσουμε τα δώρα στα παιδιά του Δημοτικού,ετοιμάσαμε με κολάζ μία αφίσα όπου γύρω από τα δύο σχολεία πιασμένα χέρι-χέρι,βρίσκονται χαμογελαστά τα παιδιά του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου μαζί.



-Συζητήσαμε τώρα για τον εσωτερικό χώρο του Δημοτικού, τις ομοιότητες και τις διαφορές από το δικό μας σχολείο και τα νήπια ζωγράφισαν πώς φαντάζονται την αίθουσα του Δημοτικού.



-Χαρτογράφησαμε τον ισόγειο χώρο του Δημοτικού και δείξαμε πού βρίσκεται ακριβώς η Α1 τάξη που θέλουμε να επισκεφτούμε.

Η επίσκεψη

-Μετά τα καλωσορίσματα και τα δώρα, τα « πρωτάκια »,μας ξενάγησαν στην τάξη,μας έδειξαν τα δικά τους σχολικά είδη και τα βιβλία τους. Είδαμε τη χρήση του πίνακα και του υπολογιστή μαζί με τον προτζέκτορα. .Παίξαμε παιχνίδια γνωριμίας και μετά βγήκαμε έξω στην αυλή και συνεχίσαμε με ομαδικά παιχνίδια.



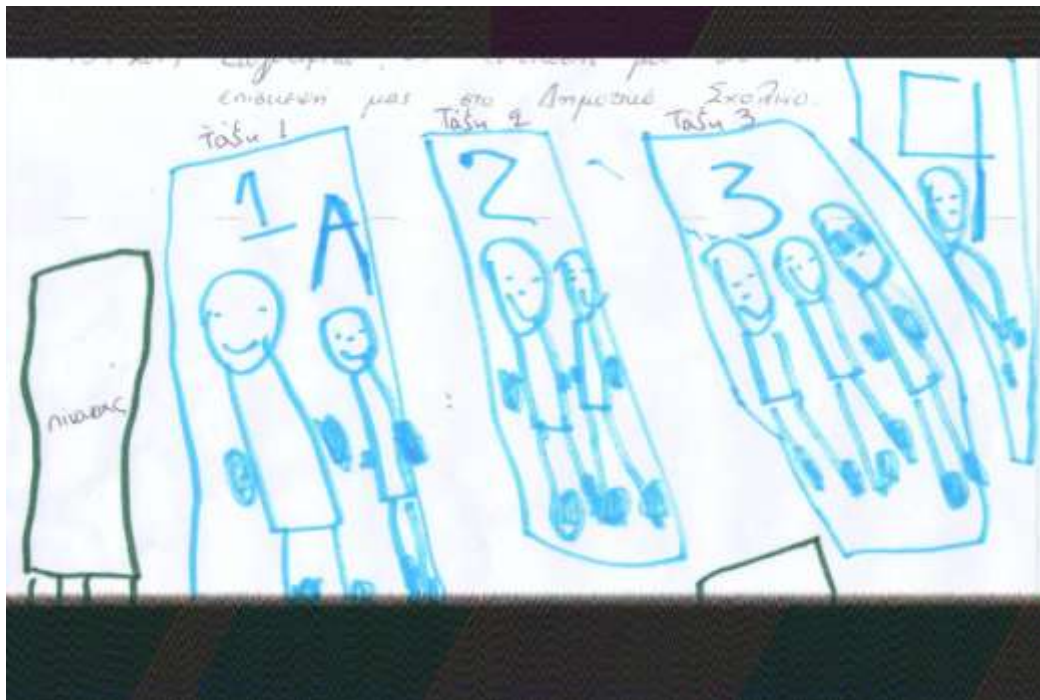
Μετά την επίσκεψη

-Συζητήσαμε τις εντυπώσεις των νηπίων από την αίθουσα της Α τάξης, καταγράψαμε τις απαντήσεις τους:

-μου άρεσε που έκανα πολλά παιδάκια φίλους

-μ'άρεσε που παίξαμε στην αυλή

- μ'άρεσε που κάναμε ένα τεράστιο κύκλο
- μ'άρεσαν τα αστεράκια με τα γράμματα
- δεν μου άρεσε που φύγαμε γρήγορα
- δεν μ'άρεσε γιατί δεν θα σ'έχω εσένα δασκάλα.
- Τα παιδιά ζωγράρισαν την αίθουσα που επισκεφτήκαμε.



Εκπόνηση κοινής θεματικής

Από την αρχή της σχολικής χρονιάς, το Νηπιαγωγείο μας, υλοποιεί ένα καινοτόμο πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα: Η Καλλικράτεια του χθες και του σήμερα. Καθώς το πρόγραμμα αυτό βρίσκεται σε εξέλιξη, θεωρήσαμε καλό να εμπλέξουμε σ' αυτό και την Α τάξη, εκπονώντας από κοινού ανάλογες δράσεις. Προσανατολιστήκαμε λοιπόν να τελειώσουμε την γνωριμία μας με τον δικό μας τόπο, μέσα από ένα πρόγραμμα για την περίφημη 'κόρη της Καλλικράτειας' που βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης. Προγραμματίσαμε έτσι από κοινού, τις επισκέψεις μας. Πρώτα στην πλατεία της Καλλικράτειας όπου υπάρχει το αντίγραφο της 'Κόρης' και μετά στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Θεωρήσαμε ότι η από κοινού έξοδος θα εδραίωνε περισσότερο τις σχέσεις εμπιστοσύνης και ασφάλειας ανάμεσα στις δύο ομάδες και θα επέκτεινε τους στόχους που είχαν εξυπηρετηθεί κατά την πρώτη συνάντηση των παιδιών.

-Κοινή Δράση

Επίσκεψη στην πλατεία. (Προηγήθηκε η ανάλογη προετοιμασία στην τάξη με την βοήθεια αντίστοιχου εποπτικού υλικού).

Στο χώρο της πλατείας πήγαμε μαζί με τα παιδιά του Δημοτικού, παρατηρήσαμε την επιτύμβια στήλη, την περιέγραψαν, ρώτησαν και απάντησαν, προβληματίστηκαν:

-Φτιάχτηκε τώρα ή παλιά;

-ποιος και γιατί μπορεί να την έφτιαξε;

-με τι υλικά και εργαλεία;

-τι φοράει, γιατί;

-γιατί κρατάει περιστέρι;

-γιατί αυτό είναι αντίγραφο; Πού είναι το αληθινό και γιατί;

-Τα κορίτσια μιμήθηκαν τη στάση της Κόρης

-Όλοι μαζί παίξαμε τα αγάλματα, τρέξαμε γύρω –γύρω από την Κόρη, σταθήκαμε πίσω, μπροστά, πλάϊ της.

-Κάθε παιδί ζωγράφισε επιτόπου την Κόρη.

Ύστερα από την τοπική αυτή επίσκεψη και για τις δύο ομάδες, αναδύθηκε το έντονο ενδιαφέρον τους για μία επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο, για να δούμε από κοντά την αυθεντική 'Κόρη'.





-Πριν από την επίσκεψη στο Μουσείο-2^η επίσκεψη στο Δημοτικό (κοινή δράση).

Κατά την δεύτερή μας επίσκεψη, τα νήπια, κάθισαν μαζί με τα παιδιά της πρώτης, στα θρανία και αρχικά όλοι μαζί τραγουδήσαμε το τραγούδι της Μαριανίνας Κριεζή, «Μες στο Μουσείο».

Διερευνήσαμε αν τα παιδιά είχαν προηγούμενες εμπειρίες και γνώσεις από επίσκεψη σε Μουσείο. Φάνηκε ότι δεν είχαν. Μάλιστα δεν θυμήθηκαν την επίσκεψή μας στο τοπικό Λαογραφικό Μουσείο που έγινε το Μάρτιο μέσα στα πλαίσια του προγράμματος για τη Λαϊκή παράδοση. Ανατρέχοντας μαζί σε αυτήν μας την εμπειρία, συζητήσαμε για το τι είναι Μουσείο τι αντικείμενα μπορεί να έχει, γιατί αυτά βρίσκονται εκεί, έχουν όλα τα Μουσεία το ίδιο όνομα, πού κοντά μας υπάρχουν και πώς θα πάμε σε αυτό που είναι η 'Κόρη';

-Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου, σκέφτηκαν να ζητήσουν από τους γονείς τους να τα συνοδεύσουν και γι' αυτό θέλησαν να τους γράψουμε "γράμμα" που να τους εξηγούμε τους λόγους που θέλουν να πάνε στο Μουσείο. Έτσι, ετοιμάσαμε την παρακάτω επιστολή προς τους γονείς:

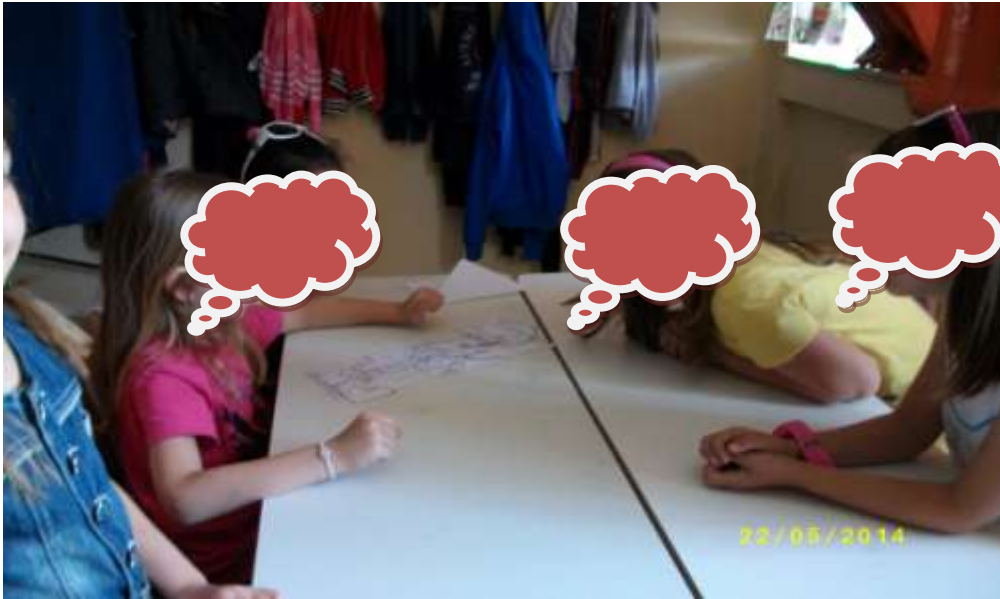
Αγαπητοί γονείς

Σας ενημερώνουμε ότι με τη βοήθεια των σχολικών συμβούλων μας, υλοποιούμε ένα πρόγραμμα μετάβασης από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό που έχει στόχο την ομαλή μετάβαση των νηπίων στο νέο περιβάλλον που θα τους υποδεχτεί την επόμενη σχολική χρονιά. Ήδη έχουν προηγηθεί κοινές δράσεις των δύο ομάδων. Μία ακόμη δράση που προγραμματίσαμε μαζί με τα παιδιά του Δημοτικού, είναι η επίσκεψή μας στο Αρχαιολογικό Μουσείο για να δούμε από κοντά το άγαλμα της Κόρης της Καλλικράτειας. Για το λόγο αυτό ζητάμε από εσάς, τους γονείς και κηδεμόνες των νηπίων μας, να μας συνοδεύσετε στο Μουσείο, στις 27-5-2014, (όσοι από εσάς μπορείτε, παρακαλούμε να το δηλώσετε).

-Και οι δύο ομάδες συμφωνήσαμε για τη συμπεριφορά μας μέσα στο Μουσείο και «διαβάσαμε» τους κανόνες που πρέπει να τηρήσουμε.

(Δεν μιλάμε δυνατά, δεν αγγίζουμε, δεν τρέχουμε κ.τ.λ.)

-Μοιράσαμε σε μεικτές ομάδες διαφορετικά παζλ με την στήλη της Κόρης και τα παιδιά την ανασύνθεσαν.



-Τα παιδιά σε ομάδες συνεργάστηκαν και έπαιξαν επιτραπέζιο παιχνίδι με ζάρι (όπου τις οδηγίες διάβαζαν τα παιδιά του Δημοτικού) .



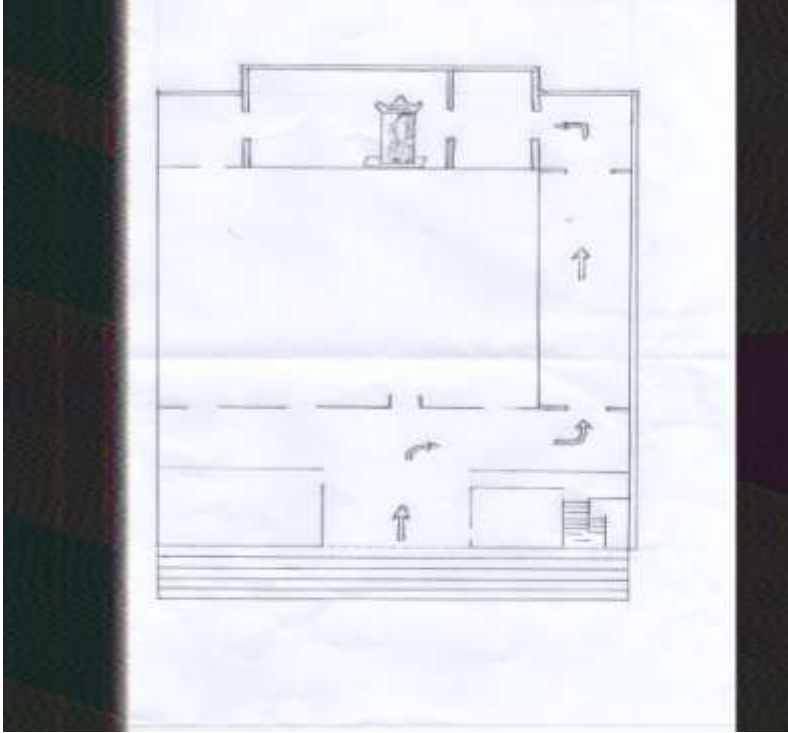
-Η δασκάλα της Α τάξης είχε ετοιμάσει με το οπτικοακουστικό σύστημα που διαθέτει η τάξη, το τραγούδι : ο Ερμής, που άρεσε και στα νήπια πολύ.



Επίσκεψη στο Μουσείο (κοινή δράση)

Η Ξεναγός που είχαμε φροντίσει να έχουμε στην διάθεσή μας, -παρά το γεγονός ότι τα παιδιά είχαν ήδη πάρει όλες τις βασικές, απαραίτητες πληροφορίες για την Κόρη- αποδείχτηκε πολύ σημαντική βοήθεια, καθώς με παραστατικότητα κατάφερε να κεντρίσει το ενδιαφέρον των παιδιών και να απαντάει στα ερωτήματά τους.

-Κατά την είσοδό μας στο Μουσείο, μοιράσαμε ανά ομάδες στα παιδιά ένα χάρτη-κάτοψη του κάτω χώρου, έως το τμήμα όπου βρίσκεται η στήλη της Κόρης, για να προσανατολιστούν, να βλέπουν πού βρίσκονται και πόσο πλησιάζουν στο χώρο που μας ενδιαφέρει. Μέχρι να φτάσουμε σ' αυτό το χώρο, σταθήκαμε βέβαια και σε άλλα σημαντικά εκθέματα, όπως σ' αυτά της Αρχαίας αγροικίας, στα πολεμικά όπλα, στα παιδικά παιχνίδια στα ψηφιδωτά δάπεδα και στα κοσμήματα. Η ξενάγηση ενθουσίασε τα παιδιά, ενώ η "ανακάλυψη" της "δικής μας Κόρης", μέσα σε περίοπτη θέση σ' ένα τόσο σημαντικό Μουσείο, μας συγκίνησε όλους.





Τα παιδιά ,τήρησαν τους κανόνες συμπεριφοράς μέσα στο Μουσείο, παρατήρησαν, σχολίασαν, προσπάθησαν να διαβάσουν ή να

μαντέψουν τις επιγραφές.Σίγουρα αντιλήφθηκαν πόσο διαφορετικός ήταν ο τρόπος ζωής των Αρχαίων από τον σημερινό σε όλους τους τομείς.

-Ζωγράφισαν τις εντυπώσεις τους από την επίσκεψη στο Μουσείο, ύστερα από συζήτηση όπου συνέκριναν τα συναισθήματά τους και τις γνώσεις τους πριν και μετά την επίσκεψη (τι παραπάνω είχαν μάθει πέρα απ'όσα γνώριζαν).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ

Για να επιτευχθεί η ομαλή μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό, πέρα από μια σταθερή και αδιάκοπη συνεργασία που απαιτείται ανάμεσα στα δύο σχολεία, σημαντικός είναι και ο παράγοντας “χρόνος”.

Ο παράγοντας αυτός στο πρόγραμμά μας, ήταν αρνητικός, καθώς το πρόγραμμα μας ανατέθηκε αργά, σε χρονική περίοδο που και τα δύο σχολεία είχαμε φόρτο εργασίας με την λήξη του σχολικού έτους.

Για αυτό, οι κοινές δράσεις, η οργάνωση ομάδων εργασίας με στόχο τη βίωση κοινών εμπειριών, ήταν περιορισμένες σε αριθμό και χρόνο. Παρ'όλα αυτά, αξιολογούμε θετικά την δημιουργική εμπλοκή και των δύο ομάδων στην διαδικασία υλοποίησης του προγράμματος, καθώς φαίνεται ότι υπήρξε αλληλοαποδοχή, υποστήριξη και ανάπτυξη μιας θετικής στάσης στη μεταξύ τους συνεργασία.

Ειδικότερα, τα νήπιά μας, έδειχναν χαρούμενα που τους δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφτούν το Μουσείο μαζί με τα παιδιά “τα μεγάλα”. Απέκτησαν μάλιστα οικειότητα και εξοικείωση με αυτά και τους άρεσε που ήταν μαζί μας και η δασκάλα, η κυρία Κική.

Οι ατομικοί φάκελοι των παιδιών εμπλουτίστηκαν με αρκετό υλικό.

Θεωρούμε ότι ήταν μια πολύ καλή πρώτη εμπειρία για τα παιδιά που βοήθησε αρκετά στο να αμβλυνθούν οι φόβοι και οι ανησυχίες τους για την μετάβαση στην επόμενη βαθμίδα. Σ'αυτό θα βοηθήσουν και οι οδηγίες- συμβουλές προς τους γονείς που δώσαμε στην τελευταία μας

συνάντηση, για το πώς θα ενισχύσουν θετικά την εικόνα που έχουν τα παιδιά τους για το Δημοτικό, στο σπίτι κατά την διάρκεια του καλοκαιριού.

Εμείς, οι Νηπιαγωγοί, αποκτήσαμε εμπειρία αναφορικά με τις σχέσεις και τη συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς της επόμενης βαθμίδας, βελτιώσαμε τις στρατηγικές μας για να καλλιεργήσουμε μια καλή συνεργασία με αυτούς, ώστε να βοηθηθούν τα νήπια στην ομαλή τους μετάβαση.